

MUSEO TAMAYO

Paseo de la Reforma #51
Bosque de Chapultepec, 11580 México, D.F.

+52(55) 4122-8200

Mitologías comparadas: Historias cautivadoras de héroes

Imparte: Dra. Haydeé Rovirosa

Temario

- Héroes Míticos:** Ya sea dioses como Prometeo, humanos como el Rey Arturo, o mitad dioses mitad humanos como Hércules, los mitos sobre héroes nos proporcionan las historias más emocionantes de la historia. En las siguientes sesiones vamos a ahondar en el concepto de Joseph Campbell del monomito (un mito compartido por todas las culturas) empezando por el mito del héroe griego Hércules.
- Héroes Míticos:** Seguiremos las hazañas de Gilgamesh el rey guerreero de Mesopotamia y su amistad con Enkidu (mitad animal y mitad humano), su batalla con el toro del cielo y su confrontación con la diosa Ishtar. Este es un buen ejemplo del monomito.
- Héroes Míticos:** Utilizando el mismo lente del monomito ahondaremos en la leyenda del rey Arturo. Conocerás más sobre la era de Camelot y sus personajes centrales como Lancelot, Galaghan, Merlin, Morgan LeFay, Guinevere y sus aventuras en la búsqueda del Santo Grial.
- Héroes Míticos:** Exploraremos un importante mito heroico de la antigua Grecia: Jason y sus argonautas en la búsqueda del vellocino de oro.
- El monomito:** Tanto Joseph Campbell como Otto Rank escribieron sobre la perspectiva psicológica del monomito. Para Rank, los mitos están arraigados en los deseos de la infancia; para Campbell, los mitos, al igual que los sueños son la conexión con nuestro inconsciente.
- Héroes Míticos:** En base a las ideas de Rank y Campbell usaremos la herramienta teórica del monomito, para darle sentido a la épica africana de Mwindo, (este es un mito vivo para los Nyangi del este de Zaire).
- Heroínas—Demeter y Hester Prynne:** Aunque separadas por miles de años, Demeter (la diosa griega de la agricultura) y Hester Prynne (la heroína de la Letra Escarlata) tienen mucho en común. Descubrirás como sus respectivas historias ilustran las características de las heroínas y los prejuicios de género que se repiten en muchos mitos.
- Heroínas—Psique y Cupido:** En esta sesión vamos a hablar de cuentos de hadas donde encontramos una variedad de heroínas. Los cuentos de *Psique y cupido* y *La bella y la bestia*, no sólo reflejan valores culturales acerca del amor y

MUSEO TAMAYO

Paseo de la Reforma #51
Bosque de Chapultepec, 11580 México, D.F.

+52(55) 4122-8200

el matrimonio, también nos dan la oportunidad de comparar y contrastar los mitos con los cuentos de hadas.

9. **El *trickster*:** Los mitos sobre *tricksters* son de los más populares en el mundo. En las siguientes sesiones hablaremos de estos personajes que se dedican a engañar a otros (aunque muchas veces ellos mismos son los únicos engañados). Vamos a empezar por los nativos americanos Winnebago.
10. ***Tricksters* en todos los continentes:** Estudiaremos cuatro *tricksters* mitológicos de diferentes partes del mundo: Hermes que logra colarse al panteón griego; Enki, que desempeña un papel clave en las inundaciones sumerias; Loki, que causa confusión y anarquía entre los dioses nórdicos; y Maui, que introduce el fuego en Oceanía. De las culturas africanas el mito de Ajapa la tortuga y el de Ananse la araña. Estas figuras mitológicas sirven como intermediarios entre los humanos y los dioses. Concluiremos nuestra mirada a los *tricksters* con el mito huichol de Kauyumari.
11. **Lugares sagrados—Rocas y lagos:** El lugar de donde surgen los mitos es tan importante como el propio mito. Ahora será el turno del mito de la “escalera al cielo” de Jacobo cuando se queda dormido sobre una piedra en Betel.
12. **Montañas:** Península arábiga del Sinaí; Kailas en el Tíbet y Tai Shan en China. Estos tres lugares son ejemplos perfectos de cómo las montañas desempeñan papeles significativos en las mitologías de todo el mundo.
13. **Árboles sagrados:** Los árboles tienen gran importancia en varias mitologías del mundo, en la China, en la India, en Vietnam, en Mesoamérica existen árboles sagrados que sirven como canales de comunicación entre la tierra, el cielo y el inframundo.
14. **Conclusiones:** Finalmente analizaremos la importancia de los mitos y su vigencia en nuestra vida cotidiana.