

MUSEO TAMAYO

Paseo de la Reforma #51
Bosque de Chapultepec, 11580 México, D.F.

+52(55) 4122-8200

Mitologías comparadas: Historias fascinantes de la humanidad

Imparte: Dra. Haydeé Rovirosa

Temario

- 1. La importancia de los mitos:** En este curso hablaremos de mitos de creación y mitos sobre diosas y dioses. Revisaremos literatura contemporánea como las novelas de Harry Potter donde podremos reconocer los mitos más antiguos de la especie humana.
- 2. Mitos de creación:** empezaremos aprendiendo acerca de los grandes mitos de la creación examinando sus géneros principales, incluyendo creación *ex nihilo*; creación emergente; creación a través de la ruptura del huevo cósmico. Como ejemplos de estos mitos empezaré con dos mitos de Egipto que datan de 2300 a.C.
- 3. Mito de creación mesopotámico:** También contaré el mito de creación mesopotámico el Enuma Elish, en el cual el cosmos fue organizado a partir del cuerpo de la diosa asesinada Tiamat. Veremos diferentes interpretaciones de esta historia.
- 4. Mito de la creación hebreo:** los tres primeros capítulos del Génesis son el mito de creación más familiar. Ya sea que veas estos eventos como mitos o como verdades sagradas, los colocaremos en el contexto más amplio de la cultura hebrea antigua comprándolos con otros mitos de creación del resto del mundo.
- 5. El huevo cósmico y ex nihilo:** el mundo emerge de un huevo agrietado. O surge del vacío. Estas son las premisas de los mitos cósmicos del huevo y de ex nihilo. Como ejemplos les contaré el mito chino de P'an Ku y el Popol Vuh maya.
- 6. Creación a partir de dioses desmembrados:** También veremos mitos de creación de dioses desmembrados, lo ilustraré con un cuento celta en donde que el cuerpo desgarrado del gigante Ymir crea el cosmos.
- 7. Mitos de inundaciones, mesopotámicos y hebreos:** Sin agua no hay vida, pero el agua en exceso quita la vida. En los mitos de inundaciones, un diluvio catastrófico castiga a la humanidad, pero a su vez la rehace. Analizaremos el significado detrás de estos mitos con varios ejemplos: el mito mesopotámico de Gilgamesh y la historia del Génesis de Noé.

MUSEO TAMAYO

Paseo de la Reforma #51
Bosque de Chapultepec, 11580 México, D.F.

+52(55) 4122-8200

8. **Más mitos de inundaciones:** todas las historias de inundaciones reflejan los valores y temores de sus culturas particulares. En esta clase compararemos además otros mitos de inundaciones menos conocidos de cinco culturas diferentes: Grecia, Roma, la India, China y Mesopotamia.
9. **Mitos de destrucción cósmica:** los mitos apocalípticos son mitos de creación invertidos. Narraré estas historias angustiosas centrándome en el mito hindú de los últimos días del cosmos y en la batalla épica nórdica de Ragnarok en la que participan dioses, héroes, gigantes y monstruos.
10. **El panteón griego y el panteón céltico.** Si no fuera por los dioses y las diosas, no habría mitologías. ¿Qué define a un dios o a una diosa? ¿qué nos revela la existencia de divinidades todopoderosas como Zeus, Deméter, Apolo, Odín y Thor sobre las culturas griegas y germánicas que los adoraban?
11. **La gran diosa:** Les platicaré varios mitos que apoyan la hipótesis que sostiene que en las antiguas culturas las diosas eran más valoradas que los dioses. Conocerás a las diosas Au Co de Vietnam, la Mujer Búfalo Blanco de los indios americanos Siux y a Massassi de Zimbabwe. Veremos cómo durante la revolución agrícola el papel de la gran diosa cambia y les daré un ejemplo poderoso en el mito sumerio de Inanna diosa de la fertilidad y su consorte Dumuzi, abordaremos esta narrativa desde un punto de vista psicológico.
12. **Isis y Osiris:** En este mito egipcio, Isis cede algo de su poder a Osiris para que éste sea el encargado de asegurar nuevos ciclos de agricultura. ¿Qué significa esto en el proceso de evolución de la “gran diosa”?
13. **Dioses del cielo y diosas de la tierra:** El fin de la Revolución Agrícola marca la separación entre dioses y diosas. Veremos como los Zimbabwe y los Siux crean mitos intrigantes que transforman las deidades masculinas en dioses celestiales remotos y a las deidades femeninas en monstruos terrestres que recurren a la tentación para destrozarse a los hombres. En esta sesión descubrirás respuestas fascinantes a las preguntas ¿Qué pasa con un dios cuando se convierte en el único creador de todo el universo? ¿de qué manera las culturas de Tahití, la India, África y otros lugares han superado la brecha entre un dios lejano que está “allá afuera en el cielo” y un dios que vive en nuestro interior?
14. **Diosas y dioses de la India:** Conoceremos el panteón hindú examinando sus diosas y dioses y como han evolucionado a lo largo de miles de años. Les contaré los mitos sobre las deidades de la India, empezaré por las aventuras de Indra, el dios guerrero, los bailes cósmicos de Shiva y las muchas manifestaciones de Visnú.